

presentação

Preservar a cultura material e imaterial de diferentes e longínquos povos indígenas, muitas vezes, esquecidos e em vias de desaparecer, foi a tarefa de Felipe Lettrersten, que durante quase 20 anos de sua vida dedicou-se a captar o "espírito tribal" desses povos retratando-os e eternizando-os através de esculturas em fibra e bronze. O acervo de 18 esculturas do Centro Cultural dos Povos da Amazônia expõe os personagens ou modelos vivos dos distintos povos indígenas do continente americano.

A coleção de estátuas compõe a Mostra de Esculturas Os Filhos de Nossa Terra e pretende evidenciar os povos nativos em suas atividades cotidianas como réplicas humanas integrantes em meio a um ambiente cenográfico.

*B*iografia

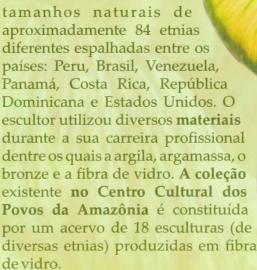
Felipe Lettersten, filho de suecos, nasceu no Peru. Sua infância foi passada ouvindo histórias contadas pelos índios do grupo lingüístico Quechua. Estudou escultura na Escola de Belas Artes de Florença, na Itália, e alguns anos depois descobriu o estilo hiperrealístico na Holanda.

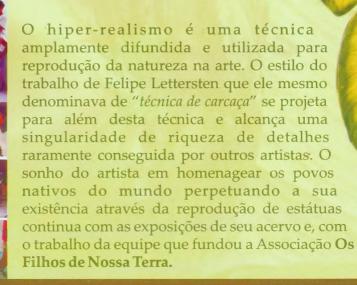
A figura de uma vendedora de comida de rua, na primeira fase do trabalho do artista, coincidentemente pertencia à etnia Shipibo e se tornaria a primeira peça da sua obra prima, Os Filhos da Nossa Terra...

Felipe Lettersten faleceu em 2003, no entanto sua obra continua viva com exposições do acervo Os Filhos da Nossa Terra na Inglaterra, Itália, Porto Rico, Miami, Lima e Manaus.



Utilizando a técnica de hiper-realismo e com um estúdio canoa o escultor produziu estátuas humanas como forma de homenagear a população nativa do mundo. Reunindo em 15 anos de trabalho um acervo de 162 estátuas em





Entre Boras, Orekones, Huitotos e Shipibos e outros filhos de nossa terra, encontrei a verdadeira razão de fazer o que faço. Deixaram uma marca eterna em minha alma. Governador do Estado do Amazonas Eduardo Braga

Vice-governador do Estado do Amazonas Omar Aziz

> Secretário de Estado de Cultura Robério dos Santos Pereira Braga

Secretária Executiva de Estado de Cultura Delzinda Barcelos

> Chefe de Gabinete Mimosa Paiva

Diretor do Centro Cultural dos Povos da Amazônia Antonio Ausier

Diretora Técnica do Centro Cultural dos Povos da Amazônia Lauriene Nakai Faraco

> Coordenadores da Mostra Jandr Reis Lauriene Nakai Faraco

> > Pesquisa e Redação Aline Santana Fernando Sánchez Labibe Araújo Márcia Fernandes

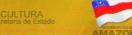
Projeto Gráfico Francimar Maciel

Trilha Sonora Renato Bassile Edgar Lippo

Restauradora Judeth Costa

Auxiliares de Museologia Francinei Aleixo Mirelli da Silva







Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail: acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro 69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil Tel.: 55 [92] 3131-2450 www.cultura.am.gov.br Secretaria de **Cultura**

